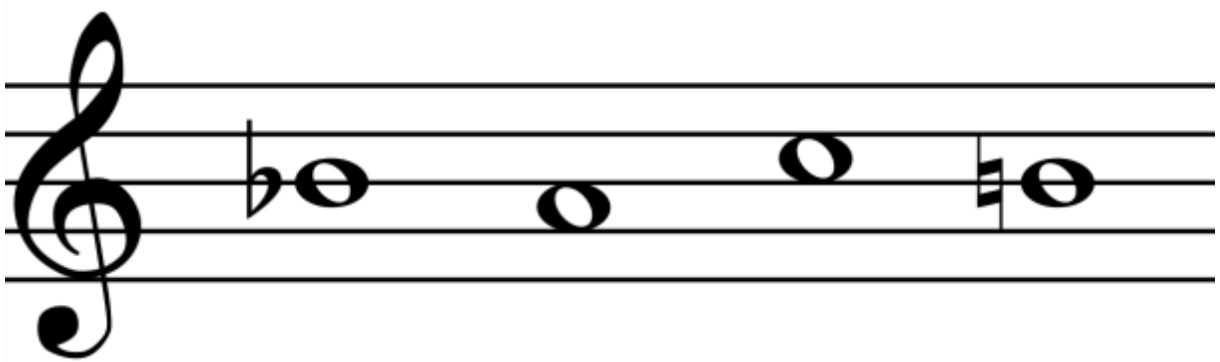
„A zene legalább annyira tudomány, mint művészet. „

Pierre Boulez



Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium - Debreceni Zenede - Zenepalota épülete

(foto: az iskola tulajdona)

Tisztelettel köszöntöm a hallgatóságot, megjelent kedves közönséget!

Az intézmény több mint 160 éve biztosítja a magas színvonalú zenei képzést.

A cél, tulajdonképpen változatlan, a zeneművészeti szakképzés követelményeinek megfelelő korszerű tudás kialakítása a zenei képességek kompetenciaelvű gyakorlat-orientál fejlesztése.

A régióban és azon túl élő tehetséges zenei pályára készülő tanulók segítése, támogatása

A szakmai gyakorlati és elméletoktatás, differenciált képzéssel egyéni foglalkozásokkal egészülnek ki, a növendék, egyéni fejlesztés szükségleteit szem előtt tartva.

Iskolánk szerepet vállalt százados múltra visszatekintve és napjainkban is szűkebb és tágabb környezet kulturális életében.

Iskolánkból indult útjára, elsőként a magyar nyelvű zeneoktatás, a mára már teljesen önálló világhírű Kodály Kórus, a Nemzetközi Bartók Kórusverseny és iskolánk részesült abban a rendkívüli megtiszteltetésben, hogy Kodály Zoltán még életében személyes részvételével ajándékozta nevét az intézménynek.

A képzésnek otthont adó épület az első hazánkban, amely zenei célokra tudatosan épített létesítmény. Növendékeink, koncerteken, előadásokon, rendezvényeke vesznek részt.

A komplex ember nevelése cél, a személyiségfejlesztés a művészeti nevelés feladatként értelmezve.

„A DEBRECENI SZAKISKOLA JÖVŐJE:
PÉLDÁT ADNI A SZOLFÉZS – ÉS HANGSZERTANÍTÁS
ÖSSZEHANGOLÁSÁRA. ÉNEKALAPON TÖRTÉNŐ
HANGSZERTANÍTÁSSAL ÚJ ÉLETRE HÍVNI
A HANGSZEREKET, A KÖRNYÉKRE KISUGÁRZÓ
MŰKÖDÉSSEL HANGZÓ ÉLETRE BÍRNI
A NÉMA BERKEKET."
KODÁLY ZOLTÁN
KODÁLYONLINE

A nyílt tudományhoz, a közösségi tudományhoz való kapcsolódási lehetőségei a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium, Zeneiskola - AMI Könyvárában, a Kodály könyvtárban.

A könyvtár zenei szakkönyvtár professzionális zeneművészeti képzés kulcsfontosságú intézményegysége.

Gyűjteménye 160 éves zenetörténeti zeneoktatás történeti, egyedi dokumentumokat őriz.

Ezek feltárása, számba vevése restaurálása megtörtént és a helyi saját Mongúz - Corvina integrált könyvtári rendszer adatbázisában megtalálhatók külön jelöléssel, valamint a Bibliotheca Eruditionis adatbázisában is.

A gyűjtemény specialitását tekintve, sok segítséget tud nyújtani a zeneművészit tevékenységet folytató tanárok fokozatszerzésében, a doktori iskolák résztvevőinek.

Valamint az itt tanuló növendékek tudományos érdekelődését is felkelendő.

A doktori dolgozatok külön gyűjteményt képeznek,

- ugyancsak a zenetudomány területén jelentőset alkotó művészeink művésztanáraink, elmélettanáraink munkásságának gyűjteménye jelentős

- tudományos zeneelméleti és gyakorlati kurzusok , helyi és országos szolfézs-zeneelméleti vetélkedők zajlanak a könyvtár állományát használva.

A könyvtár elérést biztosit:

EBSCO

NAVA

- egyéb zenetudományi pontok (RILM, RISM , Petrucci Music Library IMSLP stb)

Koncertsorozatok - kortárs zene – növendékek koncertpedagógiája

Zene és irodalom :

Csáth Géza koncert , Hollós Máté -Tóth Árpád unokája (valamint A szívrepesőstől a transzcendensig könyvbemutató- beszélgetés)

Debrecenből elszármazott zeneszerzők estje

Kiállítások (Női zenészezők, Liszt vándorkiállítás, Chopin, Nyugat 100, részvétel a Déri Múzeum vetélkedőjén, Nagy Könyv Debreceni Egyetem vetélkedőjén)

Kodály születésnapi rendezvények

A régió községeiből általános iskolások meghívása, az iskola a könyvtár bemutatása, hangszer –zenei bemutató - és „válasz kérőívek” kitöltésére ösztönzés

Az Örökségnapok, mint közösségi tudomány színtér

Helyi szervezetekkel való kapcsolata helytörténeti szakemberek,
Városvédő Egyesület, növendékek segítsége - bejárás, koncert, ismertetők szórólapok (angol német magyar nyelven)
A nagyközönség bevonása

Köszönöm a figyelmet,

P. Stébel Ildikó
Kodály és Artisjus Díjas Mestertanár
ny. zenei könyvtárvezető
hgsz.oboa