

## Hogyan alakítja át a mesterséges intelligencia a könyvtárhasználó-képzést?

A Könyvtárostanárok Egyesületének szekcióülése a Magyar Könyvtárosok Egyesülete. Vándorgyűlésén  
Tatabánya, 2023. július 14.

**Összeállította: Dömsödy Andrea, könyvtáros, ELTE PPK Könyvtár**

Horváth Ádám (Education: Next elnök) felvezető előadása után közösen gondolkodtunk arról, hogy hogyan hat, hogyan változtatja meg az információkeresési és értelmezési szokásokat a mesterséges intelligencia, kiemelten egy szöveggeneráló chatprogram széles körben elérhető válása. És mindez hogyan hat a könyvtárhasználó-képzésre. Mit kell tennünk? Mit tehetünk?

Műhelyszervezői meggyőződése, hogy a könyvtárhasználókat (tanulókat, hallgatókat, felnőtteket) fel kell felkészíteni a már megváltozott és folyamatosan változó információs környezetre. Már a kezdetektől része kell, hogy legyen a könyvtárhasználati tananyagoknak, használóképzéseinknek, egyéb könyvtári foglalkozásainknak. Ennek első lépése, hogy magunk is tapasztalatot szerzünk róla, hogy segíteni tudjuk használóink tapasztalatait (kritikusan, értőn, tudatosan) értelmezni.

Ehhez változnia kell a könyvtárhasználati tananyagoknak, módszereknek erőteljesebbnek kell lennie

- az információ- és nem könyvtárközpontú szemléletnek, hiszen a könyvtárak nem önmagukat kell népszerűsíteni, hanem a használót kell segítsék az információk világában;
- a problémaközpontú megközelítésnek, mert motiválóbb és könnyebben értelmezhetőbb, ha élethelyzeteken keresztül ismerhetik meg;
- a használók bevonásában, az ő gondolatmeneteik, kérdéseik mentén való képzés/foglalkozástervezésben.

A fenti elveknek megfelelően kell újragondolni a tananyagot. A mostani problémák mentén kell azt újrastrukturálni, kiegészíteni és más módszereket (is) alkalmazni. Az alapkészségek fejlesztése még fontosabbá válik a mesterséges intelligencia széles körű elterjedésével. Olyan tudás és képesség kell, mellyel értelmezni és annak mentén irányítani képes az ember. Ebben a könyvtárosoknak is van lehetőségük és felelősségük is. Saját szolgáltatásainkon és programjainkon ezt a célt szem előtt tartva példát mutathatunk, kérdésekre és ezeken keresztül gondolkodásra, felelős gondolkodásra ösztönözhetünk. És a kérdések a legfontosabbak!

A kérdések fontosságát mutatja meg az alábbi műhely/csoportfeladat, mely könnyen átalakítható más célcsoportokra, témákra. A kérdések fontosságát mutatja, mert

- az elképzelt diákok ugyanazt a feladatot más minőségű és mennyiségű kérdéssel próbálják megoldani;
- a műhelyen résztvevők egymáshoz és a műhelyvezetőhöz intézett kérdései mentén alakul az, hogy mit tudnak meg az adott programról, módszerekről.

Kérjük,

- osszák el a diákokat csoporton belül (az egyik több oldalas, azt az válassza aki tud tallózva olvasni),
- olvassák át,
- töltsék ki a lapot (profilozás + fejlesztő célok)
- folyamatosan beszélgessenek arról, amiről hasznos látják,
- kérdezzenek bármikor egymástól, a műhelyvezetőtől, a többi csoporttól,
- a végén hangosítsák majd ki a fontos problémákat és/vagy működőnek látszó megoldásokat!

## A műhelyfeladat módszertani megfontolásai

A feladat célja:

- tapasztalatot adni a ChatGPT működéséről, a használó szemével, a használati módok különbözőségéről;
- tudatosítani, hogy különböző előismerettel és személyiséggel az emberek máshogyan használják azt;
- gondolkodásra ösztönözni a könyvtári vonatkozásokról, célkitűzésekről, felelősségről;
- mások (csoporttagok) tapasztalatainak, véleményének megismerésére lehetőséget adni;
- módszertani ötleteket nyújtani könyvtárosoknak;
- kérdésekre sarkalni a szoftverrel és a módszerekkel kapcsolatban.

A műhely vázlatja:

1. bevezető előadás arról, hogy merre megy a jövő technológiája, hogyan érinti ez a jövőnket, munkánkat, oktatásunkat;
2. heterogén csoportok alakítása (könyvtártípus/MI-tapasztalat/képzési tapasztalat... mentén);
3. ismerkedés a csoporton belül általában és az MI-vel kapcsolatos tapasztalat, vélemény mentén;
4. az elképzelt szituáció ismertetése (jelen esetben egy iskolai dolgozat megírása);
5. a műhelyfeladat ismertetése: a kapott szövegek (minden csoport megkapja a 6 szöveget) alapján az elképzelt diákok jellemzése (minden tag kap egy fejlesztést tervező lapot) és könyvtári támogatásuk átgondolása (minden csoport szétvágvá megkapja az összes ötletet egy idő után);
6. annak hangsúlyozása, hogy bármikor lehet kérdezni bárkitől frontálisan vagy egyénileg; ha a frontális kérdés felmerül, akkor annak megválaszolása valaki által, aki tudja a választ;
7. műhelyvezető által irányított frontális lezárás, megbeszélés (a csoportok kihangosíthatják kérdéseiket, egyes módszertani saját ötletüket, ami az anyagban nem szerepelt).

Az egyes diákok szövegeinek, a szövegenerálóval való beszélgetések alakítása mögötti koncepció. Cél az volt, hogy láthatóvá váljon, hogy nemcsak csalási szándékkal használható, és a különböző felhasználás, mennyire különböző válaszokat generál.

	A feladat értelmezése	Kérdései	A kapott válasz
DIÁK1	Egy az egyben bemásolja az iskolában kapott feladatot.	Nincs saját kérdése Nem kérdez vissza.	Egy kész szöveg, melyben sok az általánosan megfogalmazott, akár közhelyes mondat. Adat nem szerepel benne. (A szövegben Petőfi neve sok más költőre kicserélhető lenne.)
DIÁK2	Egy szempontból kér tartalmi segítséget. A kapott feladatot értelmezte, átgondolta, mit nem tud. Az életút bemutatásához élethelyzetekre kér tanácsot.	Saját kérdést tesz fel a kapott iskolai feladatból kiemelve, mely adatokat is kér. A kapott válasz mentén visszakérdez: - egy ajánlott szempontot választ és arról kér többet, - egy adatot megkérdőjelez (de nem mindet).	A válasz adatokat is tartalmaz, melyben több tárgyi tévedés szerepel. Sok a közhelyes, általános megállapítás is.  A megkérdőjelezett adatot jól javítja (de ez sem garancia).
DIÁK3	Egy szempontból kér tartalmi segítséget. A kapott feladatot értelmezte, inspirációt, szempontokat gyűjt.	Saját kérdést tesz fel a kapott iskolai feladatból kiemelve, mely általános (nem Petőfire, hanem a költőkre vonatkozik) nem adatkérő, inkább ötletkereső. A megfelelő választ segíti a szituáció, a feladat célja megadásával. Észreveszi, hogy nem a kérdésére kap választ, így újrafogalmazza, pontosítja azt.	Először nem a kérdésre ad választ, mert az már komplexebb. A válaszban szereplő ötletek akár inspirálóak, elgondolkodtatóak lehetnek a feladat megoldása során.
DIÁK4	Érti, hogy ehhez olvasnia kell, információforrásokra van szüksége. Forrást kér.	Saját kérdést tesz fel. A céljának, a forráskeresésnek megfelelően. A megfelelő választ segíti a szituáció, a feladat célja megadásával. Nem kérdez vissza, pedig nem a kérdésére kap választ.	A program nem sorol bibliográfiát (korábban azt tette). Kitér a válasz elől. Inkább módszertani segítséget ad a dolgozat felépítéséhez.

	A feladat értelmezése	Kérdései	A kapott válasz
DIÁK5	Érti, hogy ehhez olvasnia kell, információforrásokra van szüksége. Forrást kér.	Saját kérdést tesz fel. A céljának, a forráskeresésnek megfelelően. Többször visszakérdez, mert elégedetlen a válasszal. Kitartóan kérdez, hogy a kérdésre kapjon választ.	Petőfi műveiről adott listájában jelentős tárgyi tévedés nincsen, bár a „Talpra magyar” nem valódi cím, de a lista felében kerüli a konkrét mű megnevezését. Ahogy konkrétabb műveket erőltet a kérdés, egyre több nem valós, de nagyon hihetőnek tűnő mű jelenik meg a válaszban. Majd megpróbál inkább forráskeresési tanácsokat adni.
DIÁK6	A feladatmegoldás közben bizonyos mechanikusabb részfeladatok elvégzését kéri (katalóguscédulából hivatkozást készítet, vázlatból szöveget).	Céltudatosan, nagyon konkrétan kér, nem is kérdez. Tudja, hogy hivatkozás kell. Tud a hivatkozási stílusokról, így tud jól kérni.	A hivatkozást korrektül elkészíti (bár a dőlt betű lemarad). De figyelmeztet az ellenőrzésre. A vázlat alapján értelmes, a megadott központi szempontot (inspiráció, elköteleződés) beépítő szöveget ír, de az olyan információkat is tartalmaz, mely a vázlatban nem szerepel. És egy adat pedig kimaradt.

A beszélgetéseken semmilyen változtatás nem történt. Egy az egyben kerültek átmásolásra. A beszélgetések generálása 2023. július 12-én történt az Open AI cég ChatGPT programjának ingyenesen elérhető május 24-i verziójával.

A profilozó, fejlesztő lap célja:

- a figyelem, a csoport beszélgetésének orientálása,
- kérdések előhívása,
- felhívni a figyelmet, hogy a diákok/felhasználók különbözőek,
- rámutatni, hogy az egyes feladatmegoldások mögött különböző „történetek”, emberek állnak,
- felhívni a figyelmet, hogy a fejlesztési célokat a helyzethet, az egyénhez képest érdemes megfogalmazni,
- a fejlesztési cél nem független a diákoktól, használatától.

Időkeret rugalmasan:

- előadás lehet 2-30 perc közötti,
- csoportmunka: 45-60 perc,
- megbeszélés: 15-30 perc.

A következőkben a dokumentum tartalmazza:

- 6 db diák-ChatGPT párbeszéd, amin az elképzelt iskolai feladat is szerepel (5-6 fős csoportonként egy teljes sor; kétoldalas nyomtatásra szerkesztve),
- profilozó fejlesztő lap (résztevőnként egy),
- módszertani ötletek (csoportonként 1, ötletenként felvágva, hogy elosszák értelmezését).

## Az „Iskolai feladat”

Írjál fél oldalt Inspiráció - Elköteleződés - Képessé tétel - Kapcsolatrendszer témakörben Petőfi életútjáról!

### DIÁK1 beszélgetése a szöveggeneráló programmal

**DIÁK:** Írjál fél oldalt Inspiráció - Elköteleződés - Képessé tétel - Kapcsolatrendszer témakörben Petőfi életútjáról!

**CHATGPT:** Petőfi Sándor, a magyar irodalom legnagyobb költője és nemzeti ikonja, élete során rendkívül fontos szerepet játszott az inspiráció, az elköteleződés, a képessé tétel és a kapcsolatrendszer témaköreiben. Petőfi életútja kiemelkedő példa arra, hogyan lehet egyéni szenvedély és társadalmi hatás között egyensúlyt teremteni, és miként lehet egy teljes életet szentelni az értékek, a változás és a közösség szolgálatának.

Petőfi ifjúkorában, az irodalmi pályára lépése előtt, rengeteg inspiráció érte. Született tehetsége és kivételes érzékenysége hajtotta előre, és számos nagy költő, író műveiből merített. A klasszikus görög és római irodalom hatása mellett a kortárs irodalom jelentős alkotóinak, mint például Arany Jánosnak vagy Vörösmarty Mihálynak a művei is inspirálták. Ezek az inspirációk Petőfi kreativitását táplálták, és hozzájárultak ahhoz, hogy egyedi hangon szólaltassa meg gondolatait és érzéseit.

Az elköteleződés Petőfi életében központi szerepet játszott. Az ifjú költő, aki felismerte, hogy tehetsége lehetőséget ad számára arra, hogy hatással legyen a társadalomra, elkötelezte magát az irodalom és a politika iránt. A szabadság és az igazságosság eszméjének híveként elkötelezte magát a nemzeti ügyek és a társadalmi változások mellett. Írásaiban és beszédeiben folyamatosan kifejezte elkötelezettségét a szabadságért, a demokráciáért és a nemzeti önazonosság megőrzéséért. Az elköteleződésének köszönhetően Petőfi nem csupán költőként maradt emlékezetes, hanem egy valódi változás hírnökeként is.

A képessé tétel kérdése is fontos szerepet játszott Petőfi életében. Minden erejével azon dolgozott, hogy megfelelő képességekkel és tudással ruházza fel magát, hogy megvalósíthassa a céljait. Az állandó tanulás és a könyvek iránti szenvedélye révén folyamatosan bővítette ismereteit. Nyelveket tanult, történelmet és politikát tanulmányozott, és mindent megtett azért, hogy megérthesse és befolyásolhassa a világot, amelyben élt. A képessé tétel folyamatosan inspirálta őt, és lehetővé tette, hogy egyre hatékonyabban kommunikáljon és hatást gyakoroljon az emberekre.

Petőfi kapcsolatrendszerét is érdemes kiemelni. Az irodalmi és politikai körökben kialakított kapcsolatai jelentős szerepet játszottak életében és műveiben. Barátságot ápolt más jelentős írókkal és költőkkel, akikkel eszmecserét folytatott, és akiktől további inspirációt merített. Ezek a kapcsolatok segítették őt abban, hogy megértse a világot és helyzetét, valamint erősítették elhivatottságát a közösség szolgálatában. Petőfi élete során olyan emberekkel is kapcsolatba került, akik támogatták a politikai tevékenységét és segítették céljai elérésében.

Petőfi Sándor életútja az inspiráció, az elköteleződés, a képessé tétel és a kapcsolatrendszer példája. Egész életét az írás és a közösség szolgálatának szentelte, és emléke ma is él és inspirálja az embereket. Ő a bizonyíték arra, hogy egy egyén szenvedélyének és elköteleződésének hatalmas hatása lehet a társadalomra, és hogy az erőfeszítések és a kapcsolatépítés révén valódi változást érhetünk el a világban.



## Az „Iskolai feladat”

Írjál fél oldalt Inspiráció - Elköteleződés - Képessé tétel - Kapcsolatrendszer témakörben Petőfi életútjáról!

### DIÁK2 beszélgetése a szövegeneráló programmal

**DIÁK2:** Sorolj fel élethelyzetekt Petőfi életéből, melyek, mentén be lehet mutatni inspirációit, elköteleződését, kapcsolatait!

**CHATGPT:** Az alábbiakban néhány élethelyzetet és eseményt mutatok be Petőfi Sándor életéből, amelyek mentén bemutatathatók inspirációi, elköteleződése és kapcsolatai:

1. Szegény gyermekkor: Petőfi Sándor szegény családban nőtt fel, ami hatással volt inspirációira és elköteleződésére a társadalmi igazságosság és egyenlőség ügyében. Ez a háttér motiválta őt, hogy a társadalom változásáért és jobbításáért küzdjön.
2. Az iskolában szerzett tapasztalatok: Petőfi Sándor fiatal korában a pozsonyi gimnáziumban tanult, ahol fejlődött irodalmi és költői tehetsége. Itt találkozott a korabeli szellemi közeggel és érintkezett más írókkal és művészekkel, akik inspirálták és befolyásolták munkáját.
3. A forradalom és szabadságharc ideje: 1848-ban Petőfi Sándor aktív résztvevője volt a forradalomnak és a szabadságharcnak Magyarországon. Ebben az időszakban Petőfi versei és beszédei hatalmas hatást gyakoroltak a magyar népre, és inspirációt adtak a szabadság és függetlenség iránti elköteleződéshez.
4. Találkozás Júliával: Petőfi Sándor találkozott Kossuth Lajos fia, Kossuth Júlia egyetlen lányával, akivel 1847-ben házasságot kötött. A kapcsolat inspirálta őt a szerelem és a család témáinak feldolgozására verseiben. Júlia is támogatta és segítette férjét a forradalomban való részvételben.
5. Külföldi emigráció: A szabadságharc leverése után Petőfi Sándor kénytelen volt külföldre menekülni. Emigrációja alatt találkozott más politikai emigránsokkal és írókkal, akikkel folytatta a harcot a magyar ügyért. Ez az időszak inspirálta őt a szabadság és a hazaszeretet témáinak további megjelenítésére műveiben.

Ezek csak néhány élethelyzet és esemény, amelyek bemutatják Petőfi Sándor inspirációit, elköteleződését és kapcsolatait. Fontos megjegyezni, hogy Petőfi élete sok más fordulópontot és eseményt tartalmazott, amelyek tovább mélyítették és alakították művészetét és gondolkodásmódját.

**DIÁK2:** A szerelmi inspirációról, Júli-vel való kapcsolatát milyen szempontokból lehetne bemutatni?

**CHATGPT:** Júlia és Petőfi Sándor kapcsolata számos szempontból érdekes és inspiráló volt. Az alábbiakban bemutatok néhány fontos szempontot:

**Szerelmi kötelék:** Petőfi Sándor és Kossuth Júlia kapcsolata szerelmen alapult. Találkozásuk után gyorsan egymásba szerettek, és rövid időn belül összeházasodtak. Ez a szerelmi kötelék nagyban inspirálta Petőfi költészetét, és számos verset írt Júliáról és a szerelmükről.

**A támogató és közös értékek:** Júlia támogatta és bátorította férjét a költészetben és politikai tevékenységében. Mindketten elkötelezettek voltak a forradalom és szabadságharc ügye iránt, és közös értékeik megerősítették kapcsolatukat. A kölcsönös elköteleződés és azonos célok hozzájárultak ahhoz, hogy Petőfi és Júlia egymásra találtak.

A szerelem és az alkotás: Júlia jelenléte és szerelme jelentős hatással volt Petőfi költészetére. Ő az egyik fő ihletforrása volt, és sok verse kifejezi szerelmi érzéseit és a boldogságot, amit Júlia iránt érzett. Az alkotói folyamatban Júlia inspiráló és támaszt nyújtó szerepet játszott, segítve Petőfit abban, hogy kifejezze érzelmeit és gondolatait.

A kihívások és a szakítás: Petőfi és Júlia kapcsolata nem volt mentes a kihívásoktól. Az 1848-as forradalom után Petőfi emigrációba kényszerült, és hosszabb időre el kellett válnia Júliától. Ez a távolság és a körülmények nehézségei megterhelőek voltak a kapcsolatra. Sajnos, Petőfi Sándor sorsáról nem sokat tudunk, mivel 1849-ben a szabadságharc résztvevőjeként eltűnt és soha nem tért vissza. Ez a hirtelen szakítás Júliára való hatással volt, és szomorúsággal töltötte el, de szerelmük és kapcsolatuk a magyar irodalom és történelem részévé vált.

Ezek a szempontok bemutatják, hogy Júlia és Petőfi Sándor kapcsolata hogyan hatott egymásra, és hogyan inspirálta Petőfi művészetét. Szerelmük és közös értékeik az irodalom és a történelem részévé váltak, és örökségük mélyen beépült a magyar kulturális emlékezetbe.

**DIÁK2:** Júlia biztos, hogy Kossuth lánya volt? Így hívták Petőfi feleségét?

**CHATGPT:** Sajnálatos módon tévedtem az előző válaszomban. Kossuth Júlia nem volt Kossuth Lajos lánya, és a neve sem volt Júlia Kossuth. Elnézést kérek az okozott félreértésért.

Valójában Kossuth Júlia neve Szendrey Júlia volt, és ő volt Petőfi Sándor felesége. Szendrey Júlia Kossuth Lajos baráti körében mozgott, és talán ennek köszönhető a korábbi tévedésem.

Köszönöm a felhívást, és még egyszer elnézést a téves információért!

## Az „Iskolai feladat”

Írjál fél oldalt Inspiráció - Elköteleződés - Képesség tétel - Kapcsolatrendszer témakörben Petőfi életútjáról!

### **DIÁK3 beszélgetése a szövegeneráló programmal**

**DIÁK3:** Adj 3 szempontot, ami mentén be lehet mutatni egy költő munkásságában az Inspiráció, az Elköteleződés, a Képesség tétel és a Kapcsolatrendszer jelentőségét egy történelem tantárgyi esszében!

**CHATGPT:** Az alábbiakban bemutatok három szempontot, amelyek mentén be lehet mutatni egy költő munkásságában az Inspiráció, az Elköteleződés, a Képesség tétel és a Kapcsolatrendszer jelentőségét egy történelem tantárgyi esszében:

1. **Inspiráció:** Az inspiráció kiemelkedő szerepet játszik egy költő munkájában, mivel az ihlet az alkotói folyamat mozgatórugója. A költő inspirációja lehet külső vagy belső eredetű. Külső inspiráció esetén a költő megihletődik a körülötte lévő világból, például a természetből, a társadalomból vagy a történelemből. Ezáltal a költő képes új nézőpontokat felvetni és mélyebb megértést nyújtani a múltból. Belső inspiráció esetén a költő saját érzéseiből, gondolataiból vagy élményeiből merít ihletet, és ezáltal egyedi hangot ad műveinek. Az inspiráció által a költő képes kapcsolatot teremteni a múlt és a jelen között, hozzájárulva a történelmi események és személyek újraértelmezéséhez.
2. **Elköteleződés:** Az elköteleződés fontos szempont egy költő munkásságában, mivel ez mutatja meg, hogy a költő mennyire mélyen foglalkozik a történelmi témákkal és milyen mértékben veszi magára a múlt és a jelen felelősségét. A költő elköteleződése lehet politikai, szociális vagy etikai jellegű. Az elköteleződés révén a költő kritikusan vizsgálja a történelmet, felhívja a figyelmet az igazságtalanságokra, a társadalmi problémákra vagy az emberi szenvedésre. Az elköteleződés révén a költő képes megérinteni az olvasót és érzelmileg megszólítani, emlékeztetve a múlt traumáira és kihívásaira.
3. **Képesség tétel és Kapcsolatrendszer:** A költő munkásságában fontos szerepet játszik a képesség tétel és a kapcsolatrendszer kialakítása. A költő képessé teszi az olvasót, hogy új perspektívákból lássa a történelmet. Azáltal, hogy műveiben képekkel, metaforákkal és nyelvi eszközökkel dolgozik, a költő megteremti a lehetőséget az olvasó számára, hogy átélje és megértse a múlt eseményeit és érzéseit. Emellett a költő által létrehozott kapcsolatrendszer összekapcsolja a történelmi eseményeket és személyeket az olvasó élményeivel és a jelenbeli kontextussal. Ezáltal a költő hozzájárul a történelmi tudatosság fejlesztéséhez és az identitás formálásához.

Ezek a három szempont - az inspiráció, az elköteleződés, valamint a képesség tétel és a kapcsolatrendszer kialakítása - együttesen segítenek a költő munkájának bemutatásában egy történelem tantárgyi esszében, kifejtve a költő szerepét a múlt megértésében, az emlékezet fenntartásában és a társadalmi tudatosság fejlesztésében.

**DIÁK3:** Olyan szempontokat, alkotói élethelyzeteket szeretnék, amikben ezek: az inspiráció, az elköteleződés, a képesség tétel és a kapcsolatok egyszerre vizsgálhatók.

**CHATGPT:** Természetesen! Íme néhány olyan alkotói élethelyzet, amelyben az inspiráció, az elköteleződés, a képesség tétel és a kapcsolatok egyszerre vizsgálhatók:



Politikai aktivizmus: Egy költő, aki politikai aktivistaként tevékenykedik, inspirációt meríthet a társadalmi igazságtalanságokból és az emberi jogok kérdéseiből. Elköteleződése a változás iránt ösztönzi, hogy műveiben kifejezze a politikai ügyek iránti szenvedélyét és elkötelezettségét. A képessé tétel és a kapcsolatrendszer kialakítása révén képes lehet összekapcsolni a történelmi eseményeket a jelenbeli politikai helyzetekkel, és emellett inspirálni és mobilizálni másokat a társadalmi változásra.

Történelmi emlékezet és identitás: Egy költő, aki a történelem és az identitás kérdéseivel foglalkozik, inspirációt meríthet a múltból és a saját családtörténetéből. Az elköteleződése az emlékezet megőrzéséhez és a történelmi események jelentőségének hangsúlyozásához vezethet. A költő képessé teszi az olvasót, hogy átélje és megértse a múltban rejlő érzéseket és tapasztalatokat. Emellett a kapcsolatrendszer kialakítása révén kapcsolatot teremthet az olvasó és a múlt között, valamint az identitás és a kulturális hagyományok között.

Környezetvédelem és ökológiai tudatosság: Egy költő, aki a környezetvédelem és az ökológiai tudatosság témáival foglalkozik, inspirációt meríthet a természetből és a környezeti kihívásokból. Az elköteleződése a fenntarthatóság és a természeti erőforrások megóvása iránt ösztönzi, hogy műveiben kifejezze a természethez való kapcsolatának fontosságát. A képessé tétel révén a költő képes lehet új látásmódokat és érzelmeket közvetíteni az olvasó felé, hogy növelje a környezeti tudatosságot és cselekvésre sarkallja az embereket.

Ezek az alkotói élethelyzetek lehetővé teszik a költő számára, hogy egyszerre foglalkozzon az inspirációval, az elköteleződéssel, a képessé tétellel és a kapcsolatrendszer kialakításával. Ezáltal a költő képes összekapcsolni a múltat a jelenbeli problémákkal, és megérinteni az olvasókat, hogy gondolkodásra ösztönözze őket és cselekvésre inspirálja.

## Az „Iskolai feladat”

Írjál fél oldalt Inspiráció - Elköteleződés - Képessé tétel - Kapcsolatrendszer témakörben Petőfi életútjáról!

### **DIÁK4 beszélgetése a szöveggeneráló programmal**

**DIÁK4:** Miből tudok megírni egy iskolai dolgozatot Petőfiről Inspirációról, elköteleződéséről kapcsolatairól kell írni?

**CHATGPT:** Ahhoz, hogy egy iskolai dolgozatot megírj Petőfi Sándorról, inspirációról, elköteleződéséről és kapcsolatairól, néhány lépést követhetsz:

**Kutatás:** Először is, fontos, hogy kutatást végezz Petőfi életéről, műveiről és koráról. Használj irodalmi enciklopédiákat, könyveket, megbízható online forrásokat vagy akár könyvtári anyagokat. A kutatás során gyűjts össze információkat Petőfi életútjáról, politikai nézeteiről, személyes inspirációról és fontos kapcsolatairól.

**Bevezetés:** Az esszédet egy bevezető részzel indítsd, ahol bemutatod Petőfi Sándort és annak jelentőségét a magyar irodalomban és a történelemben. Röviden említsd meg a fontosabb életrajzi adatokat és a központi témákat, amelyeket feldolgozol majd az esszében.

**Inspirációk:** Ismertesd meg olvasóddal Petőfi inspirációit és művészi forrásait. Beszélj arról, hogy milyen hatást gyakoroltak rá a romantikus költők, például Heinrich Heine és más német költők, valamint milyen szerepet játszottak a magyar népzene és a népi hagyományok a költészetében. Idézz néhány jellemző verssort vagy idézetet a műveiből, hogy megmutasd, hogyan tükröződnek ezek az inspirációk.

**Elköteleződés:** Az esszéd ezen részében fókuszálj Petőfi Sándor politikai és társadalmi elköteleződésére. Mutasd be, hogyan és miért volt fontos számára a magyar nemzeti függetlenség és a demokrácia. Idézz olyan verseket vagy részleteket, amelyek kifejezik az elszántságát és az áldozatkészségét a szabadságért való harcban.

**Kapcsolatok:** Ebben a szakaszban beszélj Petőfi Sándor fontos kapcsolatairól, különösen a feleségéről, Petőfi Arankáról. Ismertesd a szerelmi történetüket, a házasságukat és azt, hogy milyen hatással voltak egymásra. Vezess be néhány részletet vagy idézetet leveleikből vagy kölcsönös műveikből, hogy megmutasd a kölcsönös inspirációt és támogatást.

**Összegzés:** Az esszé záró részében foglald össze a legfontosabb pontokat, amiket megemlégtél Petőfi Sándor inspirációról, elköteleződéséről és kapcsolatairól. Emelj ki néhány kulcsfontosságú gondolatot, és zárd le az esszét egy erőteljes megállapítással.

**Források:** Ne felejtse el feltüntetni az esszé végén a használt forrásokat, könyveket és online linkeket, amelyekből információkat merítettél.

Ezek az alapvető lépések segíthetnek a dolgozat megírásában. Természetesen fontos, hogy a saját szavaiddal fogalmazd meg a gondolataidat és tartsd magad a megszabott keretekhez, amelyeket az iskolai feladat előír.



## Az „Iskolai feladat”

Írjál fél oldalt Inspiráció - Elköteleződés - Képessé tétel - Kapcsolatrendszer témakörben Petőfi életútjáról!

### **DIÁK5 beszélgetése a szövegeneráló programmal**

**DIÁK5:** Milyen művekből írhaték meg egy dolgozatot Petőfiről Inspirációról, elköteleződéséről kapcsolatairól?

**CHATGPT:** Petőfi Sándor, a 19. századi magyar irodalom egyik legkiemelkedőbb alakja volt, aki hatalmas hatást gyakorolt a kortársaira és az utókorra. Ha egy dolgozatot írsz Petőfiről, az inspirációról, elköteleződéséről és kapcsolatairól, számos fontos művére és életrajzi tényre támaszkodhatsz. Íme néhány olyan mű és téma, amelyeket érdemes figyelembe venni:

1. "Talpra magyar!" – Ez Petőfi egyik legismertebb és legnagyobb hatású költeménye, amely az 1848-49-es forradalom és szabadságharc szellemét és eszméit foglalja magában. Ez az alkotás kiemelkedő példa Petőfi elköteleződésére és nemzeti érzéseire.
2. "János vitéz" – Ez Petőfi híres eposzi költeménye, amely a magyar nép hősi múltját és küzdelmeit örökíti meg. A műben Petőfi a magyar történelem és hagyományok iránti szeretetét fejezi ki, és az elnyomás elleni küzdelemre buzdít.
3. Szerelmes versek – Petőfi romantikus költő volt, és számos szerelmes verset alkotott. Ezekben a versekben gyakran szerepelnek érzelmek, vágyak, illetve az elköteleződés és a szerelem motívumai. Például a "Szeptember végén" vagy a "Gyász" című versei.
4. "Az Apostol" – Ez egy nagyszabású eposz, amelyben Petőfi az apostoli küldetés, a forradalom és a szabadság tematikáját dolgozza fel. A műben az emberi sors mélyebb kérdéseit és a társadalom változását boncolgatja.
5. Petőfi és Vörösmarty kapcsolata – Petőfi és Vörösmarty Mihály, a kor egyik másik jelentős költője között barátság és kölcsönös inspiráció alakult ki. Érdemes megvizsgálni ezt a kapcsolatot, és hogyan hatott egymás művészetére.
6. Petőfi és Arany János kapcsolata – Arany János, egy másik kiemelkedő magyar költő volt, akinek Petőfi is nagy tiszteletet és támogatást nyújtott. Vizsgáld meg, hogyan befolyásolták egymást műveik és hogyan működött ez a két nagy alak együttműködése.

Ezen művek és kapcsolatok alapján részletesen bemutatathatod Petőfi Sándor inspirációit, elköteleződését és kapcsolatait. Használj forrásokat, amelyek részletesen elemzik ezeket a témákat, és idézd vagy hivatkozz az adott művekre és levelekre. Ezáltal mélyreható és informatív dolgozatot készíthetsz Petőfiről és az ő világáról.

**DIÁK5:** Köszönöm! De róla szóló művek is kellenek.

**CHATGPT:** Természetesen, itt van néhány fontos mű, amelyek Petőfi Sándor életéről és művészetéről szólnak, és amelyek segítségével mélyebb megértést szerezhetsz róla:

1. "Petőfi élete" – Ez Czuczor Gergely és Vasárnapi József által írt életrajzi könyv, amely részletesen bemutatja Petőfi életét, gyermekkorától kezdve egészen haláláig. Az alkotás számos fontos eseményt és érdekes tényt tartalmaz a költő életéről.

2. "Petőfi Sándor élete és művei" – Ez Jókai Mór munkája, amelyben a szerző Petőfi életrajzát összekapcsolja a műveivel. Ez a könyv az egyik legjelentősebb mű Petőfiről, és részletesen foglalkozik a költő irodalmi tevékenységével.
3. "Petőfi Sándor költeményei" – Ez egy kötet, amelyben számos Petőfi-költemény található. Ebben megtalálhatod a "Talpra magyar!" és "János vitéz" mellett számos szerelmes, társadalomkritikai és lírai verseit is.
4. "Petőfi levelei" – Petőfi levelei jelentős betekintést nyújtanak a költő gondolataiba, érzelmeibe és kapcsolataiba. Sok levelezését megtalálhatod több kötetben, amelyek bemutatják a Petőfi és kortársai közötti kapcsolatokat, például Petőfi levelei Madách Imréhez, Vasvári Pálhoz vagy Arany Jánoshoz.
5. "Petőfi Sándor naplója" – Bár Petőfi naplója soha nem került elő, több utalás és idézet található belőle más forrásokban. Ezek az idézetek adnak néhány betekintést a költő gondolataiba, érzelmeibe és napi életébe.

Ezek a művek és források alapvető információkkal és részletekkel szolgálnak Petőfi életéről és művészetéről. Használd őket az információk gyűjtéséhez és az érveid megalapozásához, amikor dolgozatot írsz Petőfiről és az ő világáról.

**DIÁK5:** Olyan is kellene, ami nem ilyen régi

**CHATGPT:** Sajnos, a jelenlegi tudásom alapján nincsenek friss információim olyan művekről, amelyek közvetlenül Petőfi Sándorról szólnak, és nem régiek. A tudáscsomagom 2021 szeptemberében frissült, tehát nem rendelkezem a 2021 utáni eseményekről vagy újabb művekről szóló információkkal. Azonban javasolhatok néhány módszert, amelyek segítségével friss és aktuális forrásokat találhatsz Petőfiről:

1. Keresés az online könyvtárakban: Keresd meg a legfrissebb kiadványokat és könyveket, amelyek a 21. században jelentek meg és Petőfiről szólnak. Olyan szerzők munkáira is rákereshetsz, akik friss kutatásokat végeztek a költő életéről és művészetéről.
2. Kutatás az akadémiai adatbázisokban: Az akadémiai kutatási adatbázisokban, mint például a Google Scholar, megtalálhatsz friss tanulmányokat, cikkeket és disszertációkat, amelyek Petőfiről és témáival kapcsolatosak.
3. Követés irodalmi folyóiratokat és szakmai publikációkat: Győződj meg arról, hogy figyelemmel kíséred a kortárs irodalmi folyóiratokat és szakmai publikációkat, amelyek időről időre bemutathatnak új kutatásokat és elemzéseket Petőfiről.
4. Részvétel konferenciákon és szemináriumokon: Kövesd nyomon a konferenciák és szemináriumok programjait, amelyek az irodalomtörténettel és Petőfi Sándorral foglalkoznak. Ezek az események gyakran bemutatják a legfrissebb kutatásokat és értelmezéseket a témában.

Ezek az ötletek segíthetnek, hogy frissebb információkat találj Petőfiről és munkásságáról. Azt javaslom, hogy keresd az aktuális kutatásokat és irodalmat a témával kapcsolatban, hogy naprakész és releváns forrásokat találj dolgozatodhoz.

**DIÁK5:** 2000 és 2021 közötti művek már jók lennének

**CHATGPT:** Természetesen! Az alábbiakban néhány olyan művet említek, amelyek 2000 és 2021 között jelentek meg, és amelyek Petőfi Sándor életéről, művészetéről és hatásáról szólnak:

1. "Petőfi Sándor – Kritikák és tanulmányok" (szerk.: Benedek Marcell) – Ez a kötet a 21. századi kutatásokat és értelmezéseket tartalmazza Petőfi Sándor műveiről. Tanulmányok és kritikák egyaránt megtalálhatók benne, amelyek új megközelítésekkel és perspektívákkal közelítik meg a költő munkásságát.
2. "Petőfi művek modern feldolgozásban" (szerk.: Fazekas István) – Ez a kötet olyan kortárs szerzők és művészek munkáit gyűjti össze, akik Petőfi Sándor műveit dolgozták fel vagy inspirálódtak tőle. Ez a könyv bemutatja, hogyan él és hat a 21. századi irodalom és művészet Petőfi öröksége.
3. "Petőfi Sándor és a kortárs művészet" (szerk.: Balázs Eszter, Szabó László) – Ez a kötet a kortárs művészek és kritikusok értelmezéseit tartalmazza Petőfi Sándor műveiről és hatásáról. A könyv vizsgálja, hogyan jelenik meg Petőfi az irodalmon túl a képzőművészetben, zenében vagy akár az előadóművészetekben.
4. "Petőfi Sándor élet és alkotás a 21. században" (szerk.: Farkas György) – Ez a kötet a modern kutatásokat és új értelmezéseket tartalmazza Petőfi életéről és művészetéről. A könyv vizsgálja, hogyan olvassuk és értelmezzük Petőfi műveit a jelen kor kihívásai és perspektívái szerint.

Ezek a művek a 21. századi kutatásokat és értelmezéseket tükrözik Petőfi Sándor életéről, művészetéről és hatásáról. Használd ezeket az aktuális forrásokat, hogy naprakész és releváns információkkal gazdagítsd dolgozatodat Petőfiről. Mielőtt hivatkozol vagy idézel ezekből a művekből, mindig ellenőrizd a forrásokat és győződj meg róluk megbízhatóságukról.

**DIÁK5:** Ezeknek a műveknek meg tudnád adni az összes bibliográfiai adatát, úgy ahogyan egy iskolai dolgozatban kérik?

**CHATGPT:** Sajnálom, de mint mesterséges intelligencia, nem tudok teljes bibliográfiai adatokat megadni az adott könyvekről, mivel nem rendelkezem az adott művek részletes információival és nem vagyok hozzáférésben a friss könyvkiadási adatokhoz vagy bibliográfiákhoz. Azonban adhatok egy mintát, hogy hogyan kellene elkészíteni a bibliográfiai hivatkozásokat az iskolai dolgozathoz:

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Petőfi Sándor – Kritikák és tanulmányok" (szerk.: Benedek Marcell)<br/>Szerző: Benedek Marcell (szerkesztő)<br/>Cím: Petőfi Sándor – Kritikák és tanulmányok<br/>Kiadás éve: [évszám]<br/>Kiadó: [kiadó neve]</li> <li>2. "Petőfi művek modern feldolgozásban" (szerk.: Fazekas István)<br/>Szerző: Fazekas István (szerkesztő)<br/>Cím: Petőfi művek modern feldolgozásban<br/>Kiadás éve: [évszám]<br/>Kiadó: [kiadó neve]</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. "Petőfi Sándor és a kortárs művészet" (szerk.: Balázs Eszter, Szabó László)<br/>Szerzők: Balázs Eszter, Szabó László (szerkesztők)<br/>Cím: Petőfi Sándor és a kortárs művészet<br/>Kiadás éve: [évszám]<br/>Kiadó: [kiadó neve]</li> <li>4. "Petőfi Sándor élet és alkotás a 21. században" (szerk.: Farkas György)<br/>Szerző: Farkas György (szerkesztő)<br/>Cím: Petőfi Sándor élet és alkotás a 21. században<br/>Kiadás éve: [évszám]<br/>Kiadó: [kiadó neve]</li> </ol> |
|--|--|

Ezek a minták csak tájékoztató jellegűek, és a valós könyvek bibliográfiai adataitól függhetnek. Fontos ellenőrizned a valós kiadási éveket, kiadókat és a szerzők pontos nevét a könyvek forrásából. Ezen kívül, ha az iskolád specifikus formátumot vagy stílust követel az idézésekhez és hivatkozásokhoz, javaslom, hogy konzultálj az oktatóddal vagy az iskolai irányelvekkel, hogy pontosan megfelelő bibliográfiai hivatkozásokat adj az iskolai dolgozatodban.

**DIÁK5:** APA7 stílusban hogyan kellene?

**CHATGPT:** Természetesen! Az alábbiakban az APA 7. kiadás szerinti bibliográfiai adatokat adom meg az adott könyvekre, amelyeket korábban említettem:

1. Benedek, M. (szerk.). ([évszám]). Petőfi Sándor – Kritikák és tanulmányok. [Kiadó neve].
2. Fazekas, I. (szerk.). ([évszám]). Petőfi művek modern feldolgozásban. [Kiadó neve].
3. Balázs, E., & Szabó, L. (szerk.). ([évszám]). Petőfi Sándor és a kortárs művészet. [Kiadó neve].
4. Farkas, G. (szerk.). ([évszám]). Petőfi Sándor élet és alkotás a 21. században. [Kiadó neve].

A fenti bibliográfiai hivatkozásokat az APA 7. kiadás szabályai szerint állítottam össze. Fontos megjegyezni, hogy a [Kiadó neve] helyére a valós kiadó nevét kell beírni. Emellett, ahol [évszám] szerepel, oda a kiadás évszámát kell helyettesíteni.

Minden esetben javaslom, hogy ellenőrizd az APA 7. kiadás hivatkozási irányelveit és szabályait, hogy biztosítsd a pontos formázást és hivatkozásokat a dolgozatodban.

## Az „Iskolai feladat”

Írjál fél oldalt Inspiráció - Elköteleződés - Képessé tétel - Kapcsolatrendszer témakörben Petőfi életútjáról!

### DIÁK6 beszélgetése a szövegeneráló programmal

**DIÁK6:** ezt a könyvet találtam egy bibliográfiában. Hogyan kell APA7 hivatkozási stílusban hivatkozni

Cutter: H 37

Szerző: Harsányi Zsolt (1887-1943)

Cím: Petőfi : a legismertebb magyar költő alig ismert élete / Harsányi Zsolt

Dátum: 2021

Megjelenés: Pécs : Alexandra,

Terjedelem: 303 p. : ill. ; 24 cm

Megjegyzések: Regény

ETO jelzet: 894.511-312.6 894.511(092)Petőfi S.(0:82-31)

ISBN: 978-963-447-947-5 (kötött)

Tárgyszavak: Petőfi Sándor (1823-1849)

Szabad tárgyszavak: magyar irodalom, életrajzi regény, magyar irodalom, életrajz, Petőfi S., regény formájában

**CHATGPT:** Az alábbiakban bemutatok egy APA 7. kiadás szerinti hivatkozást az adott könyvre az általad megadott információk alapján:

Harsányi, Z. (2021). Petőfi: A legismertebb magyar költő alig ismert élete. Pécs: Alexandra.

Ebben a példában "Harsányi, Z." a szerző neve, "2021" a kiadás éve, "Petőfi: A legismertebb magyar költő alig ismert élete" a könyv címe, "Pécs" a kiadó városa, és "Alexandra" a kiadó neve.

Mivel az adott könyv egy regény, és az ISBN is rendelkezésre áll, javasolnék egy további hivatkozási információt az ISBN használatával:

Harsányi, Z. (2021). Petőfi: A legismertebb magyar költő alig ismert élete. Pécs: Alexandra. ISBN: 978-963-447-947-5.

Ez az APA 7. kiadás szerinti hivatkozás a szükséges információkat tartalmazza a könyvről. Azonban mindig ellenőrizd az intézményed vagy oktatód előírásait, mivel eltérhetnek az APA stílusban való hivatkozásokban.

**DIÁK6:** Ezt a vázlatot írtam. Kérlek, fogalmazz belőle 3 bekezdésnyi szöveget Petőfi inspirációiról és elköteleződéséről

- rövid költői életút: első verse: 1844, utolsó verse: 1849
- aszódi evangélikus algimnáziumban jó tanuló, Koren István szerint tehetséges, lelkes diák volt
- Selmecbányán már rossz tanuló, mert ottani tanára elvette kedvét
- a selmecbányai önképzőkörben sokat olvas (főképp Gvadányi József, Csokonai Vitéz Mihály és Vörösmarty Mihály)
- sokat írt, de nem akarták kiadni, végül Vörösmarty segített neki kiadni első kötetét
- a kötet sikert és állást (Pesti Divatlap, 1844) hozott neki



- több más lapnak is dolgozik ekkor: Életképek, Honderű
- 1848-ban felesége és barátai is bátorítják az aktív részvételre a forradalmi eseményekben

**CHATGPT:** Petőfi Sándor, a magyar irodalom egyik legnagyobb alakja, rendkívül rövid, ámde lenyűgöző életúttal rendelkezett. Költeményeinek megírására 1844-ben kezdett, és mindössze 1849-ig, az utolsó évig írt verseket. Petőfi ifjúkorában az aszódi evangélikus algimnáziumban tanult, ahol Koren István, az iskola igazgatója szerint tehetséges és lelkes diák volt. Itt ébredt fel benne a költészet iránti szeretet és az irodalmi ambíció.

Azonban Petőfi élete nem volt mentes nehézségektől. Amikor Selmecbányára került, tanulmányi eredményei hanyatlani kezdtek. Ennek oka az ottani tanára volt, aki elvette a kedvét és nem tudta megfelelően támogatni. Ennek ellenére Petőfi nem adta fel, és a selmecbányai önképzőkörben talált vigaszt és inspirációt. Itt sokat olvasott, különösen Gvadányi József, Csokonai Vitéz Mihály és Vörösmarty Mihály művei hatottak rá. Ezek az írók és költők segítették őt abban, hogy fejlődjön és továbbra is higgyen az írásban.

Petőfi élete folyamán számos művet alkotott, de a kiadók eleinte nem fogadták be. Szerencsére Vörösmarty Mihály segítségével 1844-ben megjelent az első kötete, amely hatalmas sikert és elismerést hozott számára. Ezzel egyidejűleg Petőfi olyan lapoknak is dolgozott, mint az Életképek és a Honderű. Ezek az alkalmi munkák lehetőséget teremtettek számára, hogy ne csak saját költészetével legyen ismert, hanem más területeken is bizonyíthasson. Petőfi tehát ebben az időszakban elkötelezte magát az irodalom és az újságírás iránt.

1848-ban a forradalmi események hullámai elértek Petőfihez és környezetéhez. Felesége és barátai bátorították őt, hogy aktívan vegyen részt a forradalmi mozgalomban. Petőfi, aki mindig is a szabadság és a polgári demokrácia híve volt, vállalta a felelősséget és a harcot a magyar nemzeti ügyért. Ez a részvétel és elköteleződés a forradalom során még inkább megerősítette Petőfi szellemét és költői művészetét, és nem csak a költészetében, hanem a tetteiben is megmutatta hűségét és hitét a magyar nép ügye iránt.

## DIÁK \_\_\_ profilja

	Milyen tanuló? Szeret tanulni? Szeret olvasni? Miben jó?
<b>Személyisége, egyéb jellemzői</b>	<b>Mi a célja ebben a feladatban?</b> Mi motiválja?
<b>Mit tud</b>	
az MI-ről, a szövegenerálók működéséről? Jól használja?	az információhasználatról, könyvtárhasználatról?
<b>Fejlesztési cél</b> Mit szeretnék? Mit tudjon? Mire legyen képes?	

## Könyvtárpedagógusként

hogyan támogatjuk a feladatmegoldásban/fejlődésben a diákot és a pedagógusát?

<b>Általános/állandó könyvtári szolgáltatás</b> az ilyen jellegű feladatok megoldására való felkészítésben	<b>Direkten ebben a helyzetben nyújtott támogatás</b>
---	---

# Támogatási, módszertani ötletek az MI könyvtárhasználóképzésbe, használók támogatásába való beépítésére

## **Az (iskolai) feladat máshogy megfogalmazása**

Adjunk szempontokat a pedagógusnak ahhoz, hogyan lehet olyan feladatot adni, fogalmazni,

- ami nem oldható meg egy az egyben MI-vel,
- ami az MI használatára készíti fel.

Alapvetően nem a csalás kiszűrésébe kell a pedagógusi energiát fektetni, hanem az önálló/egyedi munkát biztosítani.

A könyvtáros(tanár) segíthet azokkal a szempontokkal, hogy mit tud az MI az információkeresés, használat területén.

## **Az MI-vel megíratott dolgozat korrigálásának támogatása**

A diákoknak egyéni segítségnyújtás/konzultáció. Abban segíthet a könyvtáros, hogy

- mire kell figyelni (pl.: ténybeli tévedések, hivatkozások),
- hol, hogyan lehet ellenőrizni az adatokat.

## **Javasoljuk, hogy a feladat legyen, hogy a dolgozatot MI segítségével kelljen megírni.**

A könyvtáros lehet szószólója annak, hogy az MI-t nem tiltani kell, hanem használatát, kritikáját segíteni. Ennek egyik módszere a használtatása.

Egy ilyen feladat során azt kell kérni a diákoktól, hogy dokumentálják az MI használatát, és az egyes válaszokat, rész megoldásokat ők maguk elemezzék, értékeljék.

## **Javasoljuk, hogy a dolgozatok esetén a pedagógus hangsúlyozza, hogy a dolgozathoz alapvetően szükséges a forrásjegyzék és a szövegek közötti hivatkozás.**

Ezt a szövegenerálók jelenleg még nem csinálják jól, tehát alkalmas a 100%-ban MI-vel íratás kivédésére.

Ez csak akkor lehet korrekt elvárás, ha elvégzésében kapnak segítséget a diákok, vagyis részesülnek könyvtárhasználati felkészítésben, támogatásban. Így ezzel a javaslattal, a képzési szolgáltatás is népszerűsíthető.

## **Kérhet a pedagógus kreatív(abb) feladatötleteket az MI-től.**

A pedagógusoknak is segíthetünk az MI-t kreatívan használni munkájuk során.

## **Kérjen a diák az MI-től lépéssort a feladat megoldására és azt hajtsák végre (és azt dokumentálják).**

Ezt javasolhatjuk a pedagógusnak, hogy tegye a feladat részévé, de könyvtárpedagógusként is élhetünk ezzel az egyéni vagy csoportos konzultációkon, foglalkozásokon.

Az MI biztosan egy ahhoz hasonló lépéssort fog ajánlani, amit mi is tanítanánk, amit a szellemi munka technikájával kapcsolatos tankönyvek is tartalmaznak.

- Ezek a lépéssorok, munkafolyamatok össze is hasonlíthatók.
- Ajánlhatjuk, hogy az egyes lépésekről kérdezhetnek, segítünk benne.

## **A dolgozatot verziókövetésre alkalmas fájlban kell leadni, amiből visszanezhető a szöveg alakulása.**

Online, kollaboratívan szerkeszthető fájlok ilyenek, de a szövegszerkesztőkben is bekapcsolható ez a funkció.

## **MI ellenőrző-pont felállítása a könyvtárban**

Ez gyakorlatilag a kézikönyvtár menő „csomagolása”. A kézikönyvtárban felállított „pont” tartalmaz számítógépet, ahol a katalógus, adatbázisok, használhatók. És egy infografikát arra, hogyan kell adatokat ellenőrizni. Egyéb segédletek is lehetnek a kézikönyvhasználatról, áhírvadászatról, hivatkozásról...